

Franz
Ich lieb' eine Blume
 Op 28, No. 1
 (Heine)

Agitato.
Bewegt.

mf

Ich lieb' ei - ne Blu - me, doch
 I seek a fair flow - 'ret. yet

p. *mf*

weiss ich nicht wel - che; das macht mir Schmerz. Ich schau' in al - le
 which one I know not; that gives the smart. — I peep — in ev - 'ry

*Red. ** *ten.* *p.* *mf*

Blu - men - kel - che, und such' ein Herz. — Es
 op - 'ning blos - som. and seek a heart. — The

*Red. ** *p.*

duf - ten die Blu - men im A - bend - schei - ne, die Nach - ti - gall
 fra - grance of flow'rs thro' the air's — ex - ha - ling, the night - in - gale

mf

schlägt. Ich such' ein Herz, so schön wie das mei - ne, so
sighs. — I seek — a heart like mine, as pre - vail - ing, in

p schön be - wegt. — Die Nach - ti - gall schlägt, und
sym - pa - thies. — The Night - in - gale sings, and

ten. *mf*

P *mf* *mf*

ten.

*Red. **

ich ver - ste - he den sü - ssen Ge - sang; — uns bei - den ist so
 I re - spond to his yearn - ing re frain: — to us this void is

*Red. **

bang — und we - he, so weh — und bang, so weh und — bang!
pain, — and ah! — so deep — this pain, so deep this — pain!

p

*Red. ** *Red. **

Franz
 Ein Stündlein wohl vor Tag
 Op 28, No. 2
 (Möricke)

Un poco Allegretto.

Leicht und naiv. Lightly and naively.

mf

Der - weil ich schla-fend lag — ein' Stünd-lein wohl vor—
 The while I sleep-ing lay — one hour be-fore the—

mf

- Ped. * Ped. * Ped. *

Tag; — sang vor dem Fenster auf dem Baum ein Schwälblein mir, ich hört' es
 day, — sang by my window on a tree a swal-low; scarcely heard by

Ped. * Ped. *

p *mf*

kaum, ein Stünd-lein wohl vor Tag: Hör' an, was ich dir—
 me, one hour be-fore the day: Hear now, what I would

p *mf*

Ped. * Ped. * Ped.

poco cresc.

sag', — dein Schätzlein ich ver - klag': — der - weil ich die - ses sin - gen thu', herzt
say, — thy love has past a - way: — for while I sing my lit - tle songs, her

poco cresc.

* Ped

*

Ped *

poco riten.

mf a tempo

er ein Lieb in gu - ter Ruh' ein Stündlein wohl vor Tag! — O weh! nicht wei - ter
heart no more to thee be longs, one hour be - fore the day! — Oh grief! thy song for -

poco riten.

a tempo

Ped *

Ped

sag! — O still! nichts hö - ren mag! — Flieg' ab, flieg' ab von mei - nem
bear! — Oh still! I can - not hear! — Fly from my shelt'ring tree a -

* Ped

*

più f

poco riten. p a tempo

Baum! ach Lieb und Treu' ist wie ein Traum, ein Stündlein wohl vor Tag! —
way! ah! love and faith is like a dream, one hour be - fore the day! —

poco rit.

a tempo

più f

p

Ped *

*

Ped *

*

Ped

*

Franz
Nachtlied
Op 28, No. 3
(Geibel)

Andantino con moto.

mf

Der Mond kommt still - ge - gan - - - gen mit
The moon comes gent - ly sail - - - ing with

mf

Red. * *Red.* *

sei - nem gold' - nen Schein, da schläft in hol - dem
all - her gold - en beams, the earth's glare soft - ly

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Frän - - gen mü - de die Er - - de ein. Im
veil - - ing, steep'd in her qui - - et dreams. The

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Traum die Wip - fel we - - ben, die Quel - len rau - schen
branch - es whis - per cling - - ing, the stream - lets rip - ple

Red. *Red.* *Red.* * *Red.* *

sacht, ——— sin - gende En - gel durch - schwe - - ben die
 bright, ——— min - istring an - gels are sing - - ing up

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

blau - e Ster - nen - nacht. ——— Und auf den Lüf - ten
 there this star - - ry night. ——— And on the breez - es

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

schwan - ken aus man - chem treu - en Sinn ——— viel
 fly - - ing from ma - nya faith - ful breast; ——— a

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

tau - send Lie - bes - ge - dan - - ken ü - ber die Schlä - - fer
 thou - sand fond thoughts are hie - - ing, greeting the sleep - - er's

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

hin. Und drun - ten im Thal, da fun - - keln die
 rest. And down in the vale there glist - - ens a

Fen - ster von Lieb - chens Haus; ich a - ber bli - cke im
 light in the dear ones home; I on - ly gaze in the

Dunk - - len still in die Welt hin - aus.
 dark - - ness, no word from me has flown.

dim. pp

Franz
Nebel
Op 28, No. 4
(Lenau)

Sostenuto.
Breit und ernst.

mf

Du trü-ber Ne-bel, hül-lest mir das Thal mit sei-nem
Thou gloo-my fog-land, hide from me the vale with its bright

mf

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

Fluss, den Berg mit seinem Wald-re-vier und je-den Son-nen-gruss.—
stream, the hill with each green for-est tree and ev-ery sun-ny beam.—

mf *p* *mf*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

mf *f*

Nimm fort in Dei-ne grau-e Nacht die Er-de weit und breit. Nimm fort, was mich so
Take, take a-way in thy gray night the earth so grand and vast. Take, take a - way what

p *mf* *f*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

mf *p* *f dim.* *p*

trau-rig macht, auch die Ver-gan-gen-heit!
wounds my sight, the mem-ry of the past!

mf *p* *f dim.* *p*

Red. * Red. *

Franz
 Verborgenheit
 Op 28, No. 5
 (Mörrike)

Con moto.

Innig.

mf

Lass', o Welt, o lass' mich sein! Lo - cket
 Hence, oh world, oh cease thy claim! Charm me

mf

Ped. *

nicht mit Lie - bes - ga - ben, lasst dies Herz al - lei - ne
 not with gifts of kind - ness, leave my heart e'en to its

ha - ben sei - ne Won - ne, sei - ne Pein!
 blind - ness, with its glad - ness and its pain!

Ped. *

Was ich trau - re, weiss ich nicht, es ist un - be -
 Hid - den is my fount of woe, woe concealed, yet

p *cresc.*

p *cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

kann - tes We - he; im - mer - dar durch Thrä - nen se - he
 nev - - er sleep - ing; al - ways through a veil of weep - ing

mf *ten.*

ich der Son - ne lie - bes Licht.
 comes to me the sunshine's glow.

mf *ten.* *p*

p *cresc.*

Oft bin ich mir kaum be - wusst, und die hel - le Freu - de
 Oft I scarce can tell my - self, how the cheer - ful glad - ness

p *cresc.*

cresc.

zü - - cket durch die Schwe - re, so mich drü - - cket
 press - - es through my sad - ness and con - fess - - es,

cresc.

mf won - nig - lich in mei - ner Brust. *mf* Lass, o
theres e'en joy for my sad heart. Hence, oh

mf *mf*

Red. * Red. *

Welt, o lass' mich sein! Lo - cket nicht mit Lie - bes - ga - ben, lasst dies
world, oh cease thy claim! Charm me not with gifts of kind - ness leave my

Red. *

Herz al - lei - ne ha - ben sei - ne Won - ne, sei - ne
heart e'en to its blind - ness, with its glad - ness and its

p *pp*
 Pein, sei - ne Won - ne, sei - ne Pein!
pain, with its glad - ness. and its pain!

p *pp*

Red. *

Franz
 Um Mitternacht
 Op 28, No. 6
 (Mörrike)

Con moto.

Ernst.

p

Be - däch - tig stieg die Nacht an's Land, lehnt
 The Night des - cends with thought - ful mien, half

p

con Pedale.

träu - mend an der Ber - ge Wand, ihr Au - ge sieht die
 paus - ing midst the love - ly scene, she watch - es how the

mf

gold - ne Wa - ge nun der Zeit — in glei - chen Scha - len stil - le ruh'n. — Und
 gol - den ba - lance now of time — gives pause, each scale in e - qual calm. — And

cresc. *mf*

mf con anima

ke-cker nur rauschen die Quellen her-vor, sie sin-gen der Mut-ter, der Nacht, in's Ohr vom
see now how bravely the rivers flow bright, they sing to the mother, the beautiful Night, of

cresc.

Ta - - ge, - vom Ta - - ge, - vom heu - te ge - we - se - nen
morn - ing, - the morn - ing, - the day that has past, - the fair

cresc.

f Ta - - - ge. *p ernst*
morn - - - ing. Das ur - alt al - te
The old world's ancient

Schlummer-*lied*, sie ach - tet's nicht, sie ist es müd'; ihr klingt des Him - mels
stum - ber - song, she heeds it not, it wea - ries her: - but sweet - er far to

mf

Bläu - e sü - sser noch, der flücht' - gen Stun - den gleich - ge - schwung'nes Joch. — Doch
 her this twi - light power the e - qual ba - lance of the flect - ing hour. — Yet

cresc. mf

mf con anima

im - mer be - hal - ten die Quellen das Wort, es sin - gen die Was - ser im Schlafe noch fort vom
 al - ways the foun - tains are sing - ing that song, they sing it half - sleep - ing and rush - ing a - long, of

mf

cresc.

Ta - - ge, — vom Ta - - ge, — vom heu - te ge - we - se - nen
 morn - ing, — the morn - ing, — the day that has past, — the fair

cresc.

f

Ta - - ge.
 morn - - ing.

f *mf* *pp*